

林昭亮校園慈善公演




■ 秘書室 / 施惠敏

由牛耳藝術經紀公司策劃，國際知名小提琴家林昭亮先生擔任音樂總監的國際巨星音樂節，今年第三度邀集世界傑出的音樂家來台巡迴公演。經由旅美校友楊彰興醫師的穿針引線，這場音樂饗宴遂在王校長的大力支持下，於三月十五日進入高醫校園盛大演出。這是繼去年三月維也納少年合唱團校園慈善公演後的再次盛會，並成為高醫一年一度校園文化藝術節的重頭戲，也為籌募癌症醫療研究基金敲響了行動的號角。

校園為迎接這場音樂饗宴，籌備活動緊鑼密鼓進行，承辦人員會商各單位同心協力，為戶外連線同步實況轉播勞心勞力，為完美演出流程不斷溝通，為感謝酒會趕工空中花園並費心安排迎賓，為籌募癌症醫療研究基金，王校長夫人召集所有募款夫人邀約愛心人士；當五彩繽紛的文化藝術節旗幟飄揚，空氣中瀰漫深情春天的氣息，更動人心弦的是已募得約一千二百萬善款，一切只等待那光輝燦爛，弦音起落，高潮迭起的夜晚。

開演前鮮花紅地毯迎接貴賓們入場，大講堂內座無虛席，王校長介紹國際巨星們揭開序幕，林昭亮先生祝福知性與感性並俱的夜晚，並自信今晚組合演出可媲美任何國際音樂首都。首先由具有三十五年歷史的古典音樂界奇葩：瓜奈里弦樂四重奏，演出「貝多芬第五號A大調，作品18」，這位永不墜落的樂團常青樹，淋漓盡致的詮釋了浪漫抒情的貝多芬；第二首由凝聚音樂生命力的林昭亮及不斷蛻變的小提琴名家吉爾·夏漢，演奏「浦羅科菲夫C大調雙小提琴奏鳴曲，作品56」，雙小提琴經典和鳴；第三首由林昭亮、華裔天才大提琴家王健及柴可夫斯基鋼琴大賽金牌得主拜瑞·道格拉斯，合奏「布拉姆斯第三號c小調鋼琴三重奏，作品101」，充分展現率性迷人絕藝；最後，由深情大提琴手林·哈瑞爾及瓜奈里絃樂四重奏，演奏「舒伯特C大調絃樂五重奏，作品956」，豐富而自然，頂尖而感動。眾巨星以最高技藝詮釋樂曲，一場絕色弦樂與鋼琴詩韻的饗宴，洋溢熱情與愛心的夜晚，音樂家們也感受到南台灣熱情，並承諾希望很快再回到高雄作另一場演出。





爲使古典音樂的愛好者，能共享難得的一夜，於戶外綜合集會場裝置兩面300吋大螢幕，室內外同步連線實況轉播，聲影俱現，當晚戶外場地五彩繽紛，聚集八百多位愛樂者，輕鬆而愉悅，中場休息不僅安排有獎問答，林昭亮先生甚至脫稿演出，堅持親自到綜合集會場向所有聽眾致意，原本以爲不可能的事竟然實現了，現場一片歡呼與雀躍，愛樂者的心靈獲得最大的慰藉與滿足，也見識到音樂家熱愛生命，將音樂散布各角落的襟懷，而可謂不虛此行。

五百坪的空中花園在王校長的催促下，如期完工獲得廣大的迴響，衆人皆讚嘆：「這是高醫嗎？」，慈善公演感謝酒會適時正式啓用，柔美燈光配上迎風搖曳的植栽、音樂家卸下舞台上的嚴肅，化身爲感性的偶像、風華雅致的貴賓穿梭其間，熱帶風情盡現，交織成一幅最值得記憶畫面，也爲今年文化藝術節劃下成功的句點。

明年也許是馬友友，也許是雲門舞集，也許動態，也許靜態，讓我們拭目以待，吸引更多的人分享藝文的美，藉以提升高醫人文教育的深度與廣度；此外，就是如何將所募集的善款，落實在癌症醫療及研究上，發揮文化藝術節最大的精神所在，我們便可驕傲的說高醫文化藝術節，有料，讚！

附註：從去年維也納少年合唱團的校園慈善公演，到今年的第三屆國際巨星音樂節校園音樂饗宴，我們要特別感謝熱心的協辦單位-百立文教基金會的無私奉獻，也向邱董事長致敬。