

豐盛的藝文饗宴

■ 通識教育中心 助理教授 / 蓋琦紆

培育厚實的人文涵養為通識教育的核心，理想的執著、精神境界的提昇有賴於人文教育的長期薰陶。本校是一所醫學大學，人文藝術素養的培育刻不容緩，因此，通識教育中心除了透過正式課程，加強人文教育外，每學期亦精心策劃多場人文演講與音樂活動，邀請各方專家學者、藝術家蒞校演講、表演，藉此拓展全校師生視野，陶冶性情，變化氣質；並歡迎社區人士踴躍參與，共同打造充滿人文藝術氣息的高醫大學城。

通識教育中心在九十一學年度上、下學期共安排九場人文演講、七場音樂會，共計十六場，場次如下：

人文演講

上 學 期		
時間	演講者	講題
10/03	朱 銘	藝術與修行
10/17	鍾信心	生命回顧與生涯規劃
10/24	陳玉峰	自然啓示錄
11/21	許 王	動靜皆美 — 古典布袋戲之認識與欣賞
12/12	黃俊傑	文化中國與政治台灣的互動 — 兩岸關係的歷史背景與未來展望
下 學 期		
時間	演講者	講題
04/03	林瑞泰	社區營造與終身學習 — 橋仔頭文史協會之發展經驗
05/15	江漢聲	四季饗宴 — 在生活中欣賞音樂
05/22	嚴長壽	御風而上 — 談視野與溝通

音樂活動

上 學 期		
時間	演出者	活動明稱
10/01	Rudier Steinfat	鋼琴獨奏會
10/15	張正傑	大提琴獨奏會
10/16	謝十鼓術 擊樂團	“鼓舞杏林” 校慶音樂會
11/26	陳瑞斌 黃凡鳳	飛上月球音樂會
下 學 期		
時間	演出者	活動明稱
04/22	陳冠宇	鋼琴獨奏會
05/06	原音鋼琴 三重奏團	愛情魔力音樂會

本中心藝文活動的策劃在於提供豐富多元的視角，在上學期人文演講場次中，我們邀請到國內著名生態保育專家陳玉峰教授、歷史學家黃俊傑教授及聞名國際的的雕刻家朱銘先生，布袋戲大師許王老師，他們關懷台灣生態、歷史、藝術，致力於保育、發揚，或思索台灣的未來與發展，以個人豐富學養、閱歷、才華等，作出一場場充實精采的演講，發人省思，使在場聽講的師生、校外人士收穫良多。而榮獲醫療貢獻獎的本校鍾信心教授更娓娓道出個人生命歷程及各階段的生涯規劃，她感恩、謙卑和博愛的精神，令人感動與尊敬。至於本學期我們將邀請生活美學專家李昀女士，告訴大家如何全方位表達自己，增進個人形象魅力；輔仁大學醫學院院長江漢聲醫師，將從醫學的角度切入，與大家分享長年所累積的音樂治療經驗，讓音樂在生活中為我們身心帶來更多的美好與感動。而企業家嚴長壽先生則以個人的觀察與思維，告訴年輕朋友在迎向新世紀挑戰時，所應具有的準備與視野，開創成功的人生。至於擔任橋仔頭文史協會理事長，也是本校醫師的林瑞泰教授，將以橋頭的社區整體營造為例，與大家分享終身學習的經驗。



除了知性的人文演講外，本中心還安排感性的音樂活動，包括鋼琴、小提琴、打擊樂、國樂等不同性質的音樂會，如上學期邀請來自德國鋼琴家Rudier Steinfat演奏莫札特、貝多芬、舒曼等奏鳴曲、舞曲，優雅動聽的琴聲令人陶醉；大提琴家張正傑先生「小丑與月亮的狂想」則是一場兼具解說的音樂會，他以一貫幽默輕鬆口吻引領聽眾進入音樂殿堂，並為大家帶來德布西著名「大提琴奏鳴曲」，這首曲子突破了一般人對大提琴既有的刻板印象，從優美深情、婀娜多姿，拓展到頑皮幽默、誇張諷刺等，富有無窮的想像空間。至於謝十鼓術擊樂團則結合動感鼓樂與武術身段，作出精采演出，謝十團長並將新曲「山之喚」的首演獻給高醫，曲中展現阿里山神木群原始的生命力，雷霆萬鈞的群木氣勢震懾全場，並為去年校慶晚會劃上精采句點。下學期我們首先邀請了高雄市國樂團，為大家帶來一場豐盛的音樂饗宴，除了演奏經典國樂名曲外、還包括國台語老歌、電影鉅著及卡通片配樂，無論年長、年輕、年幼的聽眾，都可以在其中得到幾許感動與撼動。此外，深受年輕學子喜愛的鋼琴家陳冠宇將再度蒞臨高醫演出，及原音鋼琴三重奏團帶來另類音樂會，預計將掀起一股熱潮。

本校近來積極開創具有人文關懷的新校園文化，並在這學期發行全校師生的學習護照，鼓勵大家踴躍參與校內外的藝文活動，達到終身學習的目標。由於提昇人文素養是通識教育的核心，因此，本中心除了發揮教學功能外，亦積極安排多場知性與感性兼具、大眾化卻不流於庸俗化的藝文活動，提供全校師生更多選擇，讓「藝術生活化、生活藝術化」，藝術深植於生活中，共同打造一座充滿人文藝術氣息的高醫大學城。此外，本中心更衷心期盼大家提供寶貴意見，讓我們有檢討改進，精益求精的機會，未來舉辦更多優質的藝文活動。



客座教授 / 蕭欣義

通識教育中心於二月聘請甫自加拿大返國的蕭欣義博士為本校的客座教授，擔任「台灣史」、「台灣、中國、美國之關係」及「台灣民主文化的形塑」等課程的講授。

蕭教授畢業於東海大學，曾在該校任職。後赴美國哈佛大學進修，獲得東亞研究碩士及思想史博士。曾在波士頓大學、維多利亞大學講授「亞洲宗教」、「中國思想史」、「台灣研究」、「中美台關係」、「現代中國電影的政治社會文化背景」以及「紅樓夢研究」等課程。

蕭博士的著作涉及中國古代思想史、台灣研究、現代國際法、民主化與人權問題等方面。作品散見於美國、加拿大、台灣、香港、北京、東京等地。