

花樣采風通識教育中心

春天，不只是季節，更是希望；年輕，不只是時間，更是心境；

助理教授 / 李玲珠

為了提昇高醫的校園文化，培養高醫人終生學習的習慣，通識教育中心本學年度舉辦一系列的人文活動，包括演講及音樂會。內容豐富多元，參與的師生也有相對的增加，期盼在以醫療為主的單科大學中，注入更感性的溫暖，激盪更多生命的視野，達成「全人教育」的理想。

九十學年度第一學期共舉辦五場演講、四場音樂會，承蒙企業家黃正雄夫婦慷慨解囊，贊助活動經費共一百一十萬元，才使得活動鑼鼓聲喧，順利圓滿，未來亦將陸續捐贈；以下針對活動內容，作菁華性的報導。

壹、人文系列演講：

一. 藝術思想與創作 - 施哲三 (90.10.2.)

施哲三是本校校友，因為一場車禍而發願行醫救人，在美國榮獲三個醫學專家資格及企業管理的專業素養，可以成為最現代化醫療體系的領導者；蟄伏於醫學多年後，施先生卻毅然決然拾起畫筆，彩繪另一類人生舞台，在藝術的世界中，閃動新的經驗、新的感動，開發新的靈魂。



自嘲為「人生變奏曲」，認為「醫學是治病救人、藝術卻是移情感人」，無論醫學或藝術，無論身體或心靈，對「人」的關懷才是終極目標。

二. 我的從政心路歷程 - 陳唐山 (90.10.15.)



施政滿意度一直保持第一名的陳唐山縣長，在風和日麗的午後來到高醫，一貫的純樸笑容、專注的眼神、誠懇的態度，向在場的師生娓娓道來他從政的心路歷

程。陳縣長原考取台大數學系，後轉地理系氣象組，在美國取得普渡大學地球物理學博士，並通過美國公職人員考試。1992年卻毅然放棄美國的高薪，頂著黑名單的記錄，選擇回到故鄉台灣，並參加立法委員的選舉，高票當選。在政治風氣尚不夠開放的時空背景，陳縣長堅持杜絕貪污的理念，堅持教育人民守法的觀念，堅持國家意識，也希望同學在讀書的同時，多關心政治、社會、生命，台灣會更好！

三. 台灣當前的憲政與未來的願景 - 李鴻禧 (90.10.23.)

被稱為國師的李教授，除了享有國際上憲法的權威外，在台灣更是著名的名嘴；目前任教於台大法律系，許多法學菁英都曾受教於他，陳水扁總統更是他的得意門生。即使享有如此聲譽，李教授卻仍然數十年如一日，在許多場合提出對目前憲法本身問題的針砭，主張修憲。因此本場演講，李教授操著慣有的幽默口吻，以憲法制定的過程為軸，條分縷析憲法的弊端與窒礙難行的地方；並希望年輕人一定要多思考、分辨，多關心國家、社會。



四. 如何利用法律保障自己的權益 - 李永然 (90.11.26.)

李律師是國內知名的律師，擁有個人的律師事務所、法律網站、法律專欄主筆、文化出版公司、深入淺出的著作多本，更難得的是不斷進修，目前就讀於台大法研所博士班，精進的學習精神令人敬佩，致力於教育普羅大眾，是李律師多年來的奮鬥。所以在這場演講中，李律師提醒聽眾要建立法律意識、守法觀念，多涉獵基本的法律知識，如人格權、身體



九十學年度人文系列活動報導

人生，不只是歲月，更是智慧；生命，不只是軀體，更是永恆。

財產權、智慧財產權，以確保自身的權益，並可降低犯罪率，創造更安和樂利的社會。

五. 大中華經濟圈的合作與發展 - 林武郎 (90.11.28.)

林教授任職於中山大學經濟研究所，在海峽兩岸加入WTO之際，以經濟學的角度思索兩岸在經濟上的合作與競爭。



首先他以歐元的整合成功，北美貿易協定的成立，說明海峽兩岸的共存共榮關係，所謂「大中華經濟圈」隱然已經形成，即台灣、大陸、香港、澳門的經貿關係；雖然兩岸三地的政經情形不一樣，但資源互補，民間私下的貿易、投資的關係卻日益加深。因此，政府如何調整「戒急用忍」的政策，

以加速兩岸的良性競爭與合作，是林教授提出的箴言，更提供師生「放眼國際」的思維視野。

貳、藝文表演活動：

一. 德國 Ruiger Steinfatt 先生鋼琴演奏會 (90.9.25.)

Steinfatt 先生是享譽國際知名的鋼琴演奏者，現任教於德國 Augsburg 音樂大學。演出的曲目有莫札特的奏鳴曲、舒伯特的即興曲、貝多芬的奏鳴曲、威赫姆的法蘭克的畫冊；從古典到現代，從感性



到理性，從激昂到細膩，是一場豐富的音樂饗宴。

二. 張正傑大提琴獨奏會 (90.10.16.)

活躍於樂壇，致力於音樂教育的張正傑，畢業於奧地利維也納音樂大



學，並獲得西貝流士音樂學院最高藝術演奏文憑。張正傑演奏最大的特色在於除了精湛的琴藝外，活潑幽默的樂曲解說、生動豐富的演奏表情，讓聽眾更易進入作曲者與演奏者交織的世界，產生新的樂曲共鳴。

三. 林梅菁鋼琴獨奏會 (90.11.1.)

擁有德國柏林藝術大學鋼琴演奏碩士學位的林梅菁，藉著鋼琴彈奏出不同的藝術生命；演出的曲目包括貝多芬降E大調鋼琴奏鳴曲、李斯特但丁奏鳴曲、莫梭斯基展覽會之畫、浦羅柯菲夫第三號鋼琴奏曲。陽春白雪的演出，在世風日下，帶領聽眾進入深邃的藝術精神領域。



四. 九條歌九個故事 - 簡上仁台灣民謠演唱會 (90.12.20.)

長期致力於台灣音樂教育的紮根，民謠的採集，關懷本土文化的音樂工作者簡上仁先生，藉著歌曲，自彈自唱，並用感性、知性的解說，引領聽眾進入台灣的歷史，重溫先人對土地的深情。在搖籃曲、白鷺鷥、牛犁歌的歌聲中，細細體會台灣人的情感、台灣人的生命。

在賴永勳副校長的推動、楊三東主任的運籌帷幄及通識教育中心同仁的協助下，希望提供全校師生更豐盛的佳餚，下學期已分別邀請維也納少年合唱團、高雄市交響樂團、陳冠宇鋼琴與陳怡婷長笛的曼波等音樂表演，並舉辦林宗義、李登科、賴其萬等演講，活動有聲有色且獲得熱烈回應。但最大的資源還是來自您的共同參與、您的愉悅分享。通識教育中心誠摯地邀請您！