



高醫抒情

油畫粉彩班成果展

進修推廣部主任 黃耀斌

高雄醫學大學進修推廣部油畫粉彩班於92年9月1日至29日在附設中和紀念醫院南杏藝廊發表成果展-高醫抒情，並在9月3日下午舉辦展出茶會，當天邀請了多位高雄藝文界人士前來參觀與指導，王校長的開幕致詞與鼓勵更為參展的五十三幅作品增色許多。油畫粉彩班約從二年前開始在高醫的校園內種下了一顆顆的種子，在進修推廣部前任邱慧芬主任全力的規畫與推動下開始萌芽、成長，在學員們的熱烈參與及心得分享中才有這次的成果發表，一幅幅精彩的畫作有人物、有風景、有靜物，每幅都代表著學員們對美的抒情，而這場美的盛宴更是對進修推廣部最大的鼓舞與期許，也讓我們能繼續下一個二年，甚至五年、十年的耕耘！

在豐碩成果背後擔任指導油畫粉彩班的呂錦堂老師更是功不可沒，呂老師辛苦的付出與專業的指導更是學員們有目共睹的，每周一次的課程利用中午陪著學員們餓著肚子作畫只為多爭取一些時間，而從學員們對呂老師的熱情回應也深深感受到呂老師平日在指導學員們作畫時的親切與投入，藉著這次的成果展除了對學員們的努力有所肯定外，也是感謝呂老師為油畫粉彩班的悉心指導，讓學員們用心去體驗並發掘心中的那一份對美的感受，藉由畫布展現在我們眼前。

從這次的油畫粉彩成果展確實也牽引著心中一絲悸動，未曾想過在南杏藝廊留下創作足跡的竟是平日來往在校園中的師長、同事，不禁訝異原來在我們身旁的人是如此才華洋溢，展出作品更是令人驚艷。或許傳統上對醫學相關領域有著一些刻板的印象，總是朝著較堅硬、理性的模式去思考，少了些婉轉、感性的人文表達，似乎從小曾接觸的音樂、美術、甚至文學都在成長過程中慢慢流失了，然而回頭想想其實在醫學領域卻是和人的交流最為密切的一門科學，在多采多姿的生、老、病、死過程中，無一不是在為「人」解決各式各樣的問題，又怎能離得開人文呢？再看看高醫校園中沈茂昌醫師的漫畫、趙素芳醫師的雕塑，更有多位活躍於文壇及樂壇的校友們，帶給人們心靈上的關懷和撫慰決不亞於他們在醫學專業的貢獻。相形之下對你我而言，人文藝術氣息的培養雖不奢求能對大我有多少的回饋，但希望能在小我的範疇中藉由人文素養的提昇能對美的欣賞和人的關懷多一些的領悟，相信在繁忙的學業、工作與生活中會得到更佳平衡。

這次油畫粉彩班的成果展對每一位參展的學員而言都是一次難得的經驗與回憶，也是許多學員的首次參展，從過去純粹當觀眾的角色一躍而為作品上標示的作者，更是難掩興奮之情！畫筆、畫紙或許曾經都是他們的夢想，也可能是你我的夢想，何不來我們的油畫粉彩班走一回，讓色彩更加豐富您的美麗人生！



● 畫展開幕茶會