

雲門起舞 躍動五十

秘書室 施惠敏



《9x Table》/ 攝影 林敬原

藝術駐校已悄悄在校園中醞釀，在熱鬧滾滾的高醫創校五十週年校慶時節，台灣知名舞蹈家羅曼菲將帶領雲門舞集2團舞者，展開為期兩星期密集舞蹈藝術課程，所有感動與修課所學將在示範演出中淋漓盡致的呈現，舞蹈藝術細胞在校園起舞，歡欣躍動高醫五十。

雲門舞集創團30年，已成為台灣的文化標竿，世界舞壇推崇的一流舞團。創辦人林懷民心懷積極回饋台灣這塊生養的土地的願景，1999年5月，創立子團—雲門舞集2，由羅曼菲擔任藝術總監。雲門舞集2深入台灣各地，乃至921大地震重建區，更遠赴國外演出，獲得熱烈好評。雲門舞集2由全職的年輕舞者組成，藝術駐校大專院校開設「與雲門共舞」課程，在國泰人壽支持下進行「國泰人壽藝術節校園巡迴演出」，是一個充滿能量飛揚成長的舞團，廣泛地把舞蹈的樂趣、文化的滋潤，散播給生活在這塊土地上的人們，堪稱是台灣最活躍的新世代舞團。

雲門2團舞者藝術駐校高醫時間自2004年9月27日至10月10日止，計畫在通識教育中心開設「與雲門共舞」課程，開放三班每班30人，讓有興趣學生修習成人律動、爵士、芭蕾、現代舞蹈及即興創作等，牽引撼人的張力，由淺入深認識舞蹈藝術，啟動生命能量的節奏，藝術講座特別邀請羅曼菲、蔣勳及劉芳慈等人，鼓舞新世代的藝術風氣。

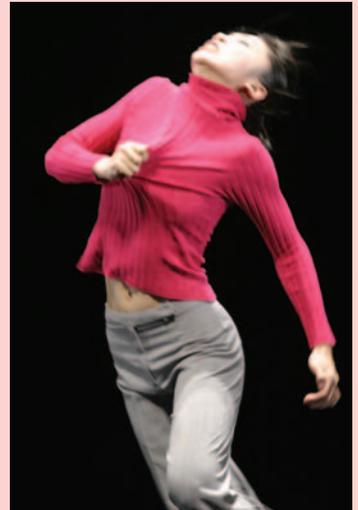
2004年10月11日即將在綜合集會場示範演出，配合現代舞演變歷程的講解



《醫院裡的春天》/ 攝影 林敬原



《星期一下午2:10》/ 攝影 林敬原



《斷章》/ 攝影 林敬原

示範，淵源於十六世紀歐洲宮廷，魅惑長達三個世紀的優雅芭蕾，讓崇尚自然不愛穿鞋的鄧肯一腳踢開，從希臘悲劇探索

人心的瑪莎·葛蘭姆，憑藉著腹部脊椎的動力，在廿世紀獨領風騷，林懷民添加中國京劇的手眼身法，太極導引柔順圓轉，開創屬於亞洲東方的舞蹈新視界，您也可以示範演出舞台上，共同體驗舞蹈的發展與創新，清晰輪廓舞蹈發展的歷程，並深刻印象各種舞蹈形式。

如果您也期待校園隨處剝見舞影的可能，期待身心歸零後滿載而歸的機會，歡迎您隨時參與。