



通識教育中心／王巧玲、陳家玉

在一波波全球化的浪潮中，如何與國際接軌已是現今社會重要的議題。隨著科技日益日新的進步，資訊的傳遞越來越方便、快速，於是人們能馬上取得各國的新聞。人們的視野更加遠闊，所關心的人事物不再侷限於國內。身為現代人，必須具備全球化的視野、觀點。

今日的演講題目，在我看來，非常有趣，因為它包含了地方化與全球化，兩個看似矛盾的名詞。自十八世紀工業革命以來，科技的進步使得距離縮短，世界就如同地球村一般，互通有無，來往非常熱絡，而隨著全球化的腳步越來越快，世界各國紛紛搶搭這股熱潮，然而其衍生的問題卻變成了目前考驗人們智慧的一大課題。地方化，強調的是地方特色，因此從字面上看來，似乎恰好是全球化的相反詞，這兩個詞彙就像是兩條平行線，沒有交會的一天，但情況真是如此嗎？

顧教授在這部分以許多的例子做了精闢的說明；地方化與全球化事實上並非兩條平行線，而是不斷進行交互作用的，在不同的情況下，他們可能會產生 $1+1 < 2$ 或 > 2 或 $= 2$ 的效果。以目前世界上強勁的全球化熱潮看來，我們所看到的大部分

狀況皆是全球化對地方化產生強烈的抑制甚至是毀滅作用，許多少數民族的文化皆在這股浪潮中被淹沒而消失。此類文化的消失不單單是發生在偏遠地區或少數民族，就連法國、日本等以自己的傳統為傲的國家都有了變化。正因為如此，許多人往往是全球化為猛獸，唯恐避之不及。地方化，在我看來，是一個針對全球化所衍生的種種問題而產生的反動。世界上許多國家皆有許多促進地方化的措施，首先便是從語言的保存開始，因此許多國家意識到除了積極學習英語外，保護自己的母語也是刻不容緩的任務，舉例來說，法國政府為了保護其法式香頌的音樂風格，更規定電台必須撥出一定比例的本國歌曲。



「台灣與世界：地方化與全球化」／藝文活動表

16

學
藝
活
動



通識講座

日期	主講人	講題	地點
10月02日（週四）19時	蔡文斌	大學生應有的法律素養	演藝廳
10月14日（週二）19時	顧長永	台灣與世界：地方化與全球化	演藝廳
11月27日（週四）19時	李億勳	城市文化與公共藝術	大講堂
12月31日（週三）13時	李才白	玉石在傳統文化與現代工藝的美學展現	演藝廳

音樂會

日期	演奏者	主題	地點
11月20日（週四）19:30起	江漢聲 黃惠鈴 陳彥廷	Prelude in Autumn 2008 輔仁大學與高雄醫學大學 兩校交流音樂會	大講堂