

人文藝術活動 的洗禮

通識教育中心 許耿堃 講師



● 對位室內樂團



● 嚴長壽演講



● 饒夢霞演講

17

【高醫人文藝術活動的洗禮】

通識教育中心在九十二學年度第一學期舉辦一系列的演講藝文活動，目的是希望本校同學在鑽研醫學、科學專業科目之際，也能有機會接觸人文藝術領域。我們期望透過人文藝術活動的洗禮，使同學們能更清楚地認知「人」的意義與價值。同時，也希望經由如此跨領域的學習，拓展同學們的視野。

本學期的活動內容略可分為「愛情」、「創新」與「視野」三大主題來說明：

「愛情」——本中心邀請到「對位室內樂團」為我們演出一場「愛情魔力音樂會」。該場音樂會揭示了：「情與愛是作曲家創作的泉源」。對位室內樂團對曲目的詮釋，讓聆賞的每個人沉浸於愛情之海。當演奏電影「似曾相識」的主題曲時，彈奏鋼琴的梁孔玲老師觸鍵細膩，感情豐富；再加上小提琴與大提琴的伴奏，讓台上台下彷彿走進了回憶的隧道裡，內心充滿悸動與懷想。

相對於如此感性的愛情詮釋，因「實習夫妻」而名噪一時的饒夢霞副教授，則以理性的思維來分析愛情。她說：「愛情不是追求外表、逞強鬥氣，而是自我實現。」，「難能可貴的愛情是雙方不僅能相扶相持，更能因此發揮自身的潛能。」饒副教授與同學們分享個人的愛情觀與多年來輔導同學的經驗，其唱作俱佳的精彩演說，使得笑聲、掌聲回響在演藝廳中，至今仍讓同學們回味不已。

「創新」——本中心邀請到高雄空中大學校長莊淇銘博士與同學們談「創意與效率的學習」。莊校長認為要達到創意與效率的學習，首先應跳脫用「文字記憶」的學習習慣，轉而用圖書或音樂來幫助學習並體會新的人、事、物。他說：「人類的文字歷史也不過是最近幾千年的事，在整个人類的演化史上占了微乎其微的部分。」莊博士將這個理論應用在學習語言上，讓台下聽眾意識到原來背英文單字不一定要死背，可以佐以圖畫等來幫助記憶，令同學受益良多。

另外，張正傑先生的大提琴獨奏會更是一場令人耳目一新的音樂饗宴。在這場歐洲行前公演的音樂會中，張正傑先生除了用他一貫精湛的技巧、豐沛的情感來詮釋曲目外，他還邀請京劇名角朱陸豪先生，以美猴王的身段姿態來詮釋法國作曲家德布西〈大提琴奏鳴曲〉中偷摘月亮的小丑。在這場結合東西方藝術結晶的音樂會中，我們發現，原來古典音樂也可以展現活潑的風貌，讓喜歡表演藝術的教職員生們，更加陶醉在琴音悠揚之中。

「視野」——很榮幸能邀請到亞都麗緻大飯店總裁，現任行政院顧問嚴長壽先生為我們談「視野與溝通」。嚴總裁在演講中，以他多年提倡旅遊餐飲國際化的經驗，鼓勵同學要走出台灣，放眼國際。除此之外，他更以一些小故事鼓勵在場的師生們，要有人文關懷的精神，為台灣盡一些心力。演講會後，聽眾們爭相目睹這位身兼企業總裁與暢銷作家等多重身份的領袖風采。嚴先生兼具知性與感性的演講，不僅深深觸動了聽眾們的心靈，也為這學期的人文藝術系列活動畫下了一個完美的句點。

以上藝文活動之經費係由木發建設興業公司黃正雄董事長夫婦贊助，在此特申謝忱。



● 莊淇銘演講