



當文學遇見醫學

「提昇高雄醫學大學學生人文素養」計畫

通識教育中心 李玲珠助理教授

○ 醫學以關懷人的健康為出發，自古良醫被喻為良相，正應肇於醫療絕非僅治療疾病而已；文學記錄生命，記錄不同時空背景人類的同情共感，更記錄眾多生命的思維智慧，時時活絡人類原應具足的理性與感性能力，冀求安頓生命，煥發生命華彩，覓得個體、群體、宇宙自然整體性和諧。當文學遇見醫學，關懷生命是二者共通的終極目標；思索文學可以提供醫學教育更寬闊的學習空間，是筆者構思本計畫的緣起。

人文素養絕非口號，必以尊重生命、關懷生命為基本核心；即沒有富貴貧賤、我相他相、人類非人類的分別，需要激盪出生命的大平等相，才能產生人文實踐的真正力量。醫療關懷亦不隨患者的世俗地位、甚至行為好壞而移轉；亦即面對作姦犯科的人必須治療而非鄙棄，面對生命攸關必須平穩而非恐懼，面對生命消逝必須超越而非麻痺。醫療工作所有的「面對」，都可能碰觸到生命的最卑微脆弱、人性的最污濁不堪，工作挑戰較其他職業都來得艱困；但醫療人員本身也是人，也具有原始脆弱的情感與肉身，無論醫學倫理的堅持，抑或個人生命的安頓，都需要更有力的躍升，因此人文素養對醫學教育更形重要。

文學是人文養成的基礎學科（本文的「文學」採傳統定義，包括經史子集，按現代學科分類，則跨越文學、哲學、史學、藝術的分野），透過文本的閱讀，可以發現不同的生命面相，無形中打開更多的視角；透過文學提供的情境，助於應對出處的模擬；透過情境引動生命底層的同情共感，才可能發展出真正的同理心，視病猶親、醫病同體的情操才可能真正落實。本校為醫學為主導的單科大學，缺乏相關人文科系，如何在有限的資源下，形成更多的人文激盪，產生豐富的人文視野，是本計畫案的構思脈絡。

在計畫案中筆者負責「中文」部分，由於「現代文學」沒有文字閱讀的障礙，內容包羅萬象，最能展現現代人的思維與情感，也是最能誘發學生主動閱讀的文本，因此成為計畫的主軸。本案大量購入相關性圖書與視聽教材，希望增加學生人文閱讀的廣度，與直接感受的強度；邀請知名作家蒞校演講，希望透過親炙人文大師，開拓視野，並建立學習典範；架構高醫文學網，希望提供學生課室外，人文延伸學習與創作發表的園地；協助相關性學生社團，希望強化學生學習主動性，及從做中學的能力；舉辦相關學術研討會，希望激發教師教與學的無止盡提升，使學生獲致更豐富的雙向回饋；出版相關性刊物，希望所有的實踐提供更具體的參考。

當文學遇見醫學，當醫學看見文學；豐厚的生命饗宴於焉展開……。

