



# 在人文社會科學院 二年半來的回顧

■前人文社會科學院院長  
周逸衡講座教授

本校雖屬專業醫學大學，但醫學攸關生命，且考量科學技術的基礎仍應該是以「人文」及「社會」為核心，為平衡科技與人文領域的發展、落實本校重視人文涵養與社會關懷之教育目標，因此於101學年度成立「人文社會科學院」，整合原隸屬於健康科學院的「心理學系」、「醫學社會學與社會工作學系」、隸屬於護理學院的「性別研究所」，以及擴充原「通識教育中心」下的各教學組，成立「人文與藝術教育中心」、「語言與文化中心」、「體育教學中心」與「基礎科學教育中心」。兩年半以來，人文社會科學院已依當初成立時所設立之目標，完成了下列事項：

1. 營造人文社會領域可發展之校園環境：學校已接納人文與自然科學領域的差異，對人文社會領域教師之升等與評鑑，採用多元考核制度，提高教師教學成效在升等與評鑑時之比重；在空間分配經費支援與教研資源安排上，給予人文社會領域教師應有的尊重與支持。
2. 爭取人文社會師資員額、延聘優異師資加入：兩年以來我們新聘約16名專任暨專案教師，其中包含3位國內外知名之講座教授。
3. 大幅改進通識教育課程：我們檢視並建立了新而完整的通識課程架構；建立了嚴謹的課程開設審查制度；對既有課程也全面性的送交外審檢視；此外，對應於通識教育的目標增加了通識課程開設的品質與數量，匡正了若干通識課程中不正常的現象；具體改進了通識專兼任教師教學之方法與授課品質。
4. 釐清兩系一所之發展定位：促使所屬系所釐清其人才培育目標，依本身條件務實聚焦、選擇可行之教學及研究發展方向。
5. 提升教師教學的品質：每學期學院皆舉辦教師教

學方法之研習，並依不同領域增辦額外場次。另因學校網路調查之有效教學評量課程數不符理想，學院乃自行設計三種評量問卷（大學部、研究所、體育課程）並改以紙本施測；為發揮評量之功能，將結果及比較值以密函方式回饋給系主任及任課教師，供作改進之參考。102學年度全院專任教師教學評量平均已達5.18（6點量表）。

6. 致力於推動校園內之人文社會活動：101-2學年度至103-1學年度共舉辦 219場講座，69場動態藝文活動，19場靜態展覽活動，參加學生達28,847人次；活動的平均滿意度達五點量表之 4.4。使本校學生在學習醫療照護專業知能之同時，亦能有充分機會接觸人文藝術活動，培育出一定的人文素養。
7. 選擇重點、發展特色研究：成立校級的「非線性分析及優化研究中心」及院級的「正向心理學中心」。
8. 延請典範人物現身說法：邀請國內各領域大師級人物以自身學習成長經驗為題來校演講，以拓展學生視野、提昇其對人生與社會的觀察高度；計邀請過余光中教授、楊世彭導演、李遠哲院士、曾志朗院士、黃榮村部長、翁啓惠院長、鄭崇華董事長、史欽泰院長、及孫越國策顧問等等。

「高醫書院教育」是我們所推動的一項試驗性之教育創新工作。我們自102學年度起（102年9月起，迄今一年半），由通識教育中心主導、將全體大一新生皆納入「書院教育」，以「生命探索」作為核心價值，推動建立感恩、熱情、尊重、禮貌、團隊、關懷6大核心能力；以一年為期，整合通識正式課程中大一上



▲高醫中山大學攜手畫未來教職員聯展

學期的「大學入門」及大一下學期的「服務學習」，非正式課程中的校園社團、運動賽事、徵文比賽、動靜態藝文活動與展覽、各式人文社會演講及書院共學活動，以及潛在課程如住宿環境之互動設計與藝文空間營造、院生混系同房共學、生活助教（Life Assistant，簡稱LA）同宿伴學、書院導師共餐互動、「從做中學」的社會關懷行動等等，形成一個有目標導向的多元學習系統；從認知、情感與行為三個層面同時入手，在日常生活、人際互動與生命實踐中落實通識全時教養，使人格形塑與教育現場無縫接軌，實現通識教育的全人目標。

自104學年度起，「大學入門」與「服務學習」將成為高醫所有大一新生零學分的必修課。「服務學習」為高醫通識教育中多年來的亮點特色，每一位高醫學生皆必修一年；以非專業的身分、實際投入未來服務的現場，扮演被服務者之陪伴者，藉以建立起深刻之同理心。

而「大學入門」則為近兩年新發展成型的課程，除了前述品格教育的功能外，「大學入門」課程整合了學校各單位的資源，以學生學習及生涯發展為中心，讓學生認識學校的價值、理念與歷史，學會善用高醫各項學習資源，也讓學生深入了解各系畢業生的可能出路及相對應之學習徑路，甚至邀請已畢業之典範系友來現身說法，作為學生生涯與學習規劃之參考，減少未來高年級再中輟學習的可能。這是個典型「結合院系與通識教育中心教師，整合教務、學務、圖資甚至研發等多處業務，串連傳統新生訓練、生涯輔導與大一導師功能」的課程；連授課與成績評量也在通識中心的統合規劃與分工下，結合近百位教師與校友共同完成。足以彰顯高醫對大一新生之重視、學校教育團隊之用心與團隊合作之精神。

這一年半之中我們邀集並培訓了有心於書院的導師達79位之多，平均每一學年有40位老師投身於書院身教與輔導之工作。我們甄選並培訓完成了82位生活學習助教（LA），平均每年有41位LA被安排進駐宿舍，提供新生即時性的住宿輔導，協助書院學習活動，並擔任院生與書院導師的橫向連結。透過「人」的直接引導，幫助新生更快速地熟悉新的環境與學習型態；藉由環境與情境，借力使力，培養出良好的主動學習態度。

以102學年度第一年的實施為例，由於書院的推動，有800餘位新生在該年度內參與過1個社團，參與過2場賽事，觀賞過3場藝文表演，聆聽過4場講座，參訪過5場藝文展覽。經過總書院問卷前後測對照調查，學生在藝術文化與公民素養構面上獲致明顯之進步；另一項學生會自行進行的調查也顯示，有48%的大一學生感覺書院的半年活動、對自己的「感恩、熱情、尊重、禮貌、團隊、關懷」六大核心能力有所增進。

人社院成立才兩年半，許多工作的推動迄今也只剩有一年半的時間；我們雖已調整了「友」人文的制度，引進了優秀適格的人才，營造了和諧而有企圖心的組織氣候，設定了以學生學習成效為中心的計劃並已付諸實施。但我們「移風易俗」的工作才剛開始，我們的各項計劃不一定已經十全十美，還需要依據實施的成效再作檢討與修正。尤其涉及品德與人格教育的「書院教育」與「服務學習」工作，仍需要持續不斷地呼召有心的教師與LA投入，透過制度化的設計與激勵，建立更完整的職前及在職訓練模式與課程，對於同工夥伴們進行適當的獎勵、淘汰與輪換，以維持同工們高度的認同與用心的投入。書院活動的規劃、教師教學輔導能力的提升以及輔助教學資源之製備，仍需持續投入相當的心力；成功事例的收集、整理與傳播，也需要更多的用心。如此才有可能達成我們學校期待「培育人文素養與專業知能兼具之健康照護人才」的教育目標！