

璀璨生活、戀戀藝術 校園藝術季系列活動

■人社院 李宗勳、李惠珠 秘書



▲吳欣澤-從太平洋到印度洋-吳欣澤的野生音樂之旅

通

識教育中心為提升校內師生的藝術氣息和藝文活動的觀賞習慣，由102年開始密集的舉辦各類的活動，本學期以「璀璨生活、戀戀藝術」為主題舉辦各式的藝文講座、展覽及演出。

講座方面邀請數位雲門舞集流浪者計畫的參與者經驗分享。流浪是個浪漫的名詞，但對於林懷民而言，是創作的養分與自我的對話。林懷民將獲得國家文化獎的獎金，全數捐出成立「流浪者計畫」，讓真正願意流浪的年輕人能夠找出屬於自己的哲理，經過歷練所得到的才是自己的財富，藉由孤身流浪脫離舒適圈去體會天地間的廣闊後，將其經驗與學生們分享，希望能讓學生激起脫離舒適圈的勇氣。到印度流浪的吳欣澤，其除了學習西塔琴的技藝外，透過與苦行僧的相處認知到生死的新看法，對生命有了更多的體悟。劉航煜因為自身的興趣前往以色列學習舞蹈，並在流浪的旅程中意外有了於當地藝術節演出的機會。楊書軒老師藉著國文專才前往雲南偏鄉教導當地孩

童，但並非僅有單方面的傳授，楊老師從當地孩童身上也得到了許多童真與想法，更發現孩童的想像力及創造力在有適當的導引後將能有更多的發揮。姚尚德老師到了大陸偏鄉，在當地透過默劇與當地人互動，也接收到了許多的回饋。回到台灣之後，姚老師積極的投入戲劇教學與推廣，因為童年的一些傷害使他專注於兒童的保護議題，成立了野孩子肢體劇場，藉由進入偏鄉與兒童們互動的方式，提供偏鄉兒童更多的學習機會。

本中心也積極與高雄在地的藝文團隊合作，包括藝畝田藝文平台以及衛武營藝文中心。衛武營藝文中心為學生們提供多場藝文活動，由介紹衛武營的轉變歷史開始，衛武營蔡坤奮組長為學生講解衛武營如何由一個舊營區搖身一變成南台灣具指標性的藝文中心。除了小劇場演出外，衛武營舉辦了大型中文音樂劇-釧兒，謝淑文老師為同學講解音樂劇之相關知識，內容包括原創音樂劇《釧兒》中西融合的音樂特色等。藝畝田藝文平台也為學生提供數位優秀的講者，透過老師們的介紹，讓學生們對於高雄的藝文發展有更深一層的認識。

史學方面，邀請了拍攝知名紀錄片的田中實加老師，其近年投入於日本明治、昭和年間，移民與灣生在臺灣的探索與研究。為了讓更多人知道這段被遺忘的歷史，遂於2012年開始著手籌拍紀錄片《灣生回家》，逾12年的時間尋訪在台與日本灣生的故事，並將其記錄整理成書。

靜態展覽舉辦了繪畫、書法、雕塑以及陶藝品展覽，由知名醫生作家陳克華醫師提供畫作，其結合了攝影以及油畫技巧紀錄花朵的美



▲李淑惠-雕塑、版畫、繪畫展



▲曾福星-書法個展



▲陳克華-墮入花叢的男子

麗，是一種全新的藝術型態，並為學生談論其發想的過程。校友李淑惠醫師在完成醫師學業之後，發現了自身對於美術的熱情，將生活投入藝術的世界中。李醫師使用的媒材很廣泛，當中主要是油畫跟版畫，另外也有石雕以及銅雕，以多元的展覽帶給學生新的感受。另外尚有曾福星老師的書法個展以及詹智勝、郭振明、楊正義的陶藝聯展，以各種類的展覽，給予學生體驗藝術的機會。

動態表演內容包羅萬象，包括了舞蹈、戲劇、歌唱、阿卡貝拉、弦樂四重奏以及鋼琴二重奏等，期待以多樣化內容給學生接觸更多元的表演藝術。為使學生學習人文關懷以及體認到生命的可貴，邀請混障綜藝團為首場演出，其為台灣首支集合肢障、視障、聽語障和罕見疾病等殘障朋友組成的表演團體，所謂『混障』，就是『混合各種障別』，包括盲歌手、聽語障的默劇表演、脊髓損傷者的舞蹈表演等，希望透過生命故事分享，讓高醫學生學

習其「突破困境、珍惜生命」的精神。

舞蹈方面邀請皇冠舞蹈團，演出舞動東方，老師介紹不同屬性的肚皮舞蹈，並於演出的最後邀請學生一同上來進行簡單的舞蹈教學，使學生除了欣賞，更有實際體驗的機會。

爵士樂魏廣皓老師為紐約市立大學爵士小號演奏碩士，並多次與紐約當地爵士樂手合作及接受爵士大師班指導，本場演出除了魏老師之外，更邀請低音提琴山田洋平以及爵士鋼琴許郁瑛兩位老師一同演出，在高醫帶來一場難得的爵士樂饗宴。

演唱分別邀請玩聲樂團為學生演唱「A Cappella」。他們完全不需要其他樂器，僅依靠人聲發出各種樂器的聲音，組合成一首首動人的旋律。拓譜吉他樂團則是以吉他、木箱鼓和人聲結合，唱出了民歌特有的鄉愁與感動。

戲劇方面，分別邀請了狂想劇場以及上劇團兩組風格不同的演出團體，狂想劇場演出《I'm the man》，戲中演出三十歲男人將可



▲玩聲樂團-魅力人聲音樂會

能遇見各項情況，同時融合了香港、新加坡等不同的文化背景。而來自台中的上劇團演出《人生電台》，是以每個人身邊的故事為主題，將這些故事化為觸動人心的劇情，最特別的是他們積極打破劇場中的「第四面牆」，由演員與觀眾一同完成演出，這是上劇團在表演上的一大特色。

本學期以古典樂音邀請高雄市交響樂團以及中山大學李美文老師為藝術季活動畫下句點。高雄市交響樂團以弦樂四重奏為演奏許多知名的電影配樂以及主題曲，並配合主持人的說明以及導聆，讓參與者更能感受到音樂的魅力。中山大學李美文老師與本校楊妮榮老師一同演奏雙鋼琴—布拉姆斯夢緣，滿場觀眾沉浸在悠揚的琴聲中，結束了本學期的藝文活動。高



▲拓譜樂團—帶著吉他去旅行



▲李美文&楊妮榮—布拉姆斯夢緣

藝廊展期 附設醫院南杏藝廊

展 期	展覽名稱
104.10.01~104.11.14	打狗風情—高雄市粉彩協會
104.11.17~104.12.30	高雄市圓夢美術推廣畫會員聯展

小港醫院杏林藝廊

展 期	展覽名稱
104.10.16~104.10.31	病人安全海報展
104.11.01~104.12.15	童真童趣繪港醫 / 院慶兒童寫生特展
104.12.16~105.01.31	璞真雅集聯展 / 水墨畫（山水、花鳥）