

# 璀璨生活、戀戀藝術 校園藝術季系列活動

■通識教育中心 李宗勳

**本**校藝文講座在104學年度第二學期除文、史、哲、藝、社等五類演講外，同時也與社團合作，由最貼近學生生活的社團推薦演講者，以提供學生符合其需求的講座活動，其包含河洛社、天文社、鼎社等，本學期共規畫舉辦26場講座活動。

除與社團合作外，通識教育中心也積極與高雄在地藝文團隊「藝畝田藝文平台」聯繫，為學生提供優秀的藝術表演講者。經由專業老師的介紹，讓學生對高雄的藝文發展有更深一層的認識。包含音樂劇、原民音樂舞蹈、戲劇等，以輕鬆且貼近學生的方式來介紹各類表演，如融合中西音樂特色的原創音樂劇《釧兒》，耀演劇團導演曾慧誠導演由音樂劇的起源百老匯開始說起，講解如何將中西方的表演藝術結合，以歌仔戲的曲調、音樂劇的架構演出台灣的在地故事。

文學方面則邀請廖鴻基老師等人，講解其如何由漁業工作者進入了文學創作的領域，參與同學增長漁業知識外，更加入文學的想像，讓學生感受老師由漁業中所領悟的文學風範。

史學方面，邀請記錄台灣浸水營古道的楊南郡與徐如林老師，介紹古道的相關知識，希望藉由知識引發同學的思古幽情。這條道路五百年來，卑南族、排灣族、荷蘭人、平埔族、漢人、日本人均利用這一條路探金、山地探

險、學術調查等等有許多可歌可泣的故事發生在這裡，老師訴說的不僅是浸水營古道的故事，更是臺灣的故事。

靜態展覽安排了特別的娃娃美學創作展覽，服裝設計師許艷玲展出其在世界各地所蒐集的娃娃展品。許老師畢業於高醫藥學系，因興趣而走上了服裝設計之路，由藥學轉換跑道至另一種截然不同的方向，老師為了推廣服裝之美，將其所設計的服裝等比例縮小放置於娃娃，並結合化妝以及髮型設計，將各色娃娃裝飾如同真人一般。另與中山大學合作邀請晁岱雙、朱小紅老師展出惠風和暢書畫聯展，以精采的書法以及傳統水墨畫讓學生欣賞到傳統的書畫藝術。

第三場展覽由葉勝輝老師提供牛樟芝藝術美學展，以「靜、境、淨、靜」為題，讓同學們欣賞牛樟芝在自然中生長的獨特型態，型態為天然所造，人力所無法控制。最後一檔則邀請謝逸娥老師提供精采的水墨展，老師以寫生造境的創作理念作為中心思想與依據，將個人所見、所知、所想，轉化成兼工帶寫、色墨交融的形式表現，詮釋中國傳統水墨的畫境。

動態表演內容包羅萬象，包括了相聲、戲劇、歌唱、弦樂以及管樂合奏、印度民族音樂等9場演出，期待以多樣化的內容讓學生接觸表演藝術。薪傳說唱藝術團為首場演出，團長岑



▲曾慧誠-在我們的文化裡創造屬於我們的百老匯精選



▲許艷玲的娃娃異想世界

石老師為漢霖說唱藝術團之創始團員，致力於保存說唱藝術文化，而其團名「薪傳」即是希望傳統的說唱藝術能夠薪火相傳繼續保存，演出包含了許多傳統的單口、對口相聲段子以及各類說唱藝術，包含數來寶、竹板快書、繞口令等，讓參與師生大呼過癮。

西尤之島融合樂團是以世界音樂為主軸的演奏樂團，以西塔琴為中心，搭配鋼琴、貝斯、木箱鼓等樂器一同演出，團長吳欣澤老師立志聽遍世界所有音樂，但在接觸西塔琴之後就此著迷，踏上學習印度音樂的旅程，期間更透過流浪者計畫到印度學習最純粹的印度音樂及音樂精神，回到台灣之後開始了音樂創作，以不拘格式的方式結合各種樂器，打破流行音樂的固有狀態創造獨特的世界音樂。

古典音樂部份則邀請方圓之間室內樂團、南台灣室內樂協會，演出不同類型的音樂，方圓之間室內樂團是由一群熱愛古典音樂的青年演奏家組成，為了推動台灣聆賞古典吉他音樂的風氣，近年來不斷舉辦與吉他音樂相關的演出。本次以「拉丁吉他音樂會」為演出主題，結合古典吉他、長笛等古典樂器，選曲上雖是以純粹的古典音樂演出，但仍以大家耳熟能詳的樂曲為主軸，希望藉此讓觀賞者不再覺得古典音樂好遙遠。南台灣室內樂協會則提供古典弦樂以及管樂演出，讓高醫師生能接觸高水準的古典樂音。



▲西尤之島融合樂團-遙遠的國度-西塔琴吟遊現場

戲劇表演邀請奇巧劇團蒞校演出，奇巧劇團由豫劇皇后王海玲的兩位女兒建華以及建嫻所組成。兩位創辦人有感於戲曲在臺灣面臨的發展困境，故在創作作品上，力求「文本現代化、表演生活化、音樂多元化」。在保有戲曲「無聲不歌、無動不舞」之美同時加入現代元素，嘗試推出不同風貌的作品。本次演出的《招弟復興打狗趣》，以臺灣特有的「眷村」為故事背景，用不同的方言劇種：歌仔戲、豫劇與黃梅調揉合多元劇種帶給高醫師生全新的觀賞感受。

演唱部分則邀請高雄室內合唱團演出。余光中的詩作，除了在世界文學史上有著不可抹滅的地位，亦啟發了影響臺灣音樂甚鉅的60民歌運動，高雄室內合唱團為紀念余光中的文學成就，開始出版《詩·合唱》系列，揭起另一波音樂與文學的潮流，本次音樂會，一連串余光中詩選入歌，以最美的文字以及用最美的聲



▲西尤之島融合樂團-遙遠的國度-西塔琴吟遊現場



音唱給所有的高醫師生。

本學期與同為攻頂聯盟的中山大學進行藝文合作，共同邀請呂超倫大提琴三重奏、巴洛克獨奏家樂團為高醫師生帶來精彩的演出。大提琴三重奏由蘇子茵、呂超倫、Alejandro Vela三位音樂家為同學們帶來一連串來自南美洲的探戈熱情音樂，除了精彩的音樂演出外，老師們更將每首曲目的特別之處一一介紹，讓

同學們對音樂有更深刻的認識。

壓軸的演出，由中山大學巴洛克獨奏家樂團演奏唱「君不見」，以精采的古典樂團搭配有小鄧麗君之稱的張靜云老師為同學帶來精彩的歌唱演出，同學們除可以欣賞古典樂的演奏，也可以聆聽優美的人聲，以雙重的聽覺享受為藝文季畫下完美的句點。🎵



▲大提琴三重奏-華麗的探戈



▲新傳說唱藝術團-新傳之夜~生活中的說學逗唱