

104學年度 「典範學習課程」講座紀實

■人文社會科學院 王儀君 院長



▲蕭瓊瑞教授演講「澄海波瀾—陳澄波東亞巡迴大展」

本校104學年度第一學期典範學習課程由人文社會學院承辦，共邀請各界知名人士13位到校演講，分享奮鬥歷程和人生智慧。其中包括蕭新煌（中央研究院社會學研究所特聘研究員）、莊淇銘（現任台北教育大學教育經營管理研究所教授）、蕭瓊瑞（成功大學歷史學系教授）、楊盛行（台灣大學生化科技學系名譽教授；曾任屏東科技大學副校長）、王明珂（中央研究院歷史語言研究所特聘研究員、院士）、林文淇（中央大學英美語文學系教授；財團法人國家電影中心執行長）等，與本校教授共十三位，演講內容獲得許多回響。以下是內容摘要。

蕭新煌教授是台灣社會學的資深學者，講題是「我與臺灣社會學的想像」。回顧在過去二、三十年來如何提倡台灣社會學，蕭教授謙虛地表示，從事社會學的時間自1969年迄今，從「不知社會學為何物」、「發揮想像，盡量讓自己愛社會學」，到後來的社會學界樹立典範的歷程。他強調自己是目擊者、紀錄者，也是參與者，因此剖析台灣社會學發展的歷程時，格外有所感觸。蕭教授的治學包括：社會學發展策略、環境社會學、公民社會運動、族群研

究，和東南亞暨亞太區域研究，蕭教授精闢的演講透露自我的成長和社會的互動。莊淇銘教授的演講題目是「提升Your LQ（學習智商）」，風趣的演講所傳遞的訊息是學習智商（Learning Quotient）的提升，因為“learn ability”已經是科技社會中不可缺的一環。學習力可以增加自信、認知力和邏輯思考。學習商數的提升可以增加國家社會的動能，是台灣教育體系最需發展的實踐議題。

蕭瓊瑞老師的講題是「澄海波瀾—陳澄波東亞巡迴大展」。陳澄波是台灣第一位以油畫作品入選日本帝國美術展覽會的美術家，作品包括《日本二重橋》、《淡水》、《嘉義公園》等。在台灣早期藝術家家中，陳澄波算是最能夠發揮在地想像的畫家，他在日本獲得許多獎項，只可惜在1947年所爆發的二二八事件時，擔任談判者的陳澄波，被警察與士兵當街押解槍斃示眾，斷送了生命。蕭老師在演講中敘述陳澄波對土地的熱愛、真摯豐富的情感，和其生命中的力量。

曾燦燈老師的演講題目是「有夢最美行動相隨（二十一世紀成功學）」。曾老師認為影響成就高低的主要因素包括情緒管理、溝通能力、目標設定和實踐、時間管理、覺察能力、決斷力和想像力。他強調，成功的定義除了達成目標、盡心盡力、享受成果之自我實現外，還應該包括利人利己，對生命負起全責。他說，耶魯大學對即將畢業的大四學生做了調查：3%的學生對於畢業之後的人生有非清楚的目標。20年之後，再一次調查卻發現，這3%畢業的學生的成就遠遠超過其他97%的學生。曾老師因此鼓勵大家要堅定工作信念，做自己人生的建築師。



▲楊盛行教授演講「微生物在人類生活與農業上的應用」

楊盛行教授的講題是「微生物在人類生活與農業上的應用」。楊教授認為臺灣地處亞熱帶，氣候溫和，雨量豐沛，土壤肥沃，是名符其實的農業資源大國。然而臺灣約有25%農地屬酸性土壤，因此提倡農田及環境永續性利用，策略是：1)將農業廢棄物轉變為堆肥施用於土壤，2)使用微生物和生物農藥防治作物病蟲害，減少使用農藥，降低環境污染。他還鼓勵年輕學子朝多功能性微生物技術轉移發展，來提升台灣的环境。劉廷揚教授的講題是「新青年中期停不下來的體驗學習」。劉教授說，2014年WHO的年齡劃分標準是：0歲至17歲為未成年人，18歲至65歲為青年人，66歲至79歲為中年人，80歲至99歲為老年人，100歲以上為長壽老人，因此人生要學習和體驗、體悟。鄭武俊老師創立台南市立啟智學校並任校長，講題是「人生從此開大運-孝、笑、效」。他認為，孝是百善之先，是八德之首，且每日「行孝得其體，每日常笑得其用，體用兼賅，全體達用，人生從此開大運」。他更語重心長地說，「先有快樂的父母，才有快樂的孩子」。因此他鼓勵為人父母者，先扮演好為人父母的角色，為人子女者，更得扮演好為人子女的角色。

王明珂院士，專精於中國游牧民族史以及歷史人類學，著有《華夏邊緣》、《羌在漢藏之間》、《遊牧者的抉擇》等；講題為「活在歷史裡：事實、記憶與現實」。王院士是由歷史人類學的角度觀看族群社會與邊緣，認為記



▲林文淇教授演講「電影裡的人夢」

憶、敘事與社會現實都會影響人們對「過去」的記憶與表述。王院士的研究是以游牧民族為範圍，挑戰國族認同的定義和機制，探求人群社會差異和社會邊緣的意義。在一百分鐘的演講裡，王院士從他的田野調查講到歷史變遷的痕跡，讓大家意猶未盡。林文淇教授的講題是「電影裡的人夢」。電影是文化與生活養分，是商品和產業，更是藝術品，具備觀察和學習的內容，也是文化記憶、娛樂和創意的園地。林教授列舉了《摩登時代》（Modern Times；1936）、《萬花嬉春》（Singin' in the Rain；1952）、《2001外太空漫遊》（2001 Space Odyssey；1968）、《戀戀風塵》（1987）、《花樣年華》（2000）、《藍色大門》（2002），讓人回味無窮。

朱爾威講師的講題是「如何救台灣？我的英語啟示錄」。朱老師有感於台灣未來的發展，希望台灣的年輕人能夠以學英語，來促進全球化，進而提升台灣的能見度和經濟力。本校兩位老師應邀參加典範學習課程擔任講師，吳相儀老師談正向心理，李淑君老師談性別平等，兩位的議題均得到不少回響。誠然，民主、平等、提升自我和求知的動力是影響未來的關鍵，英語和國際化視野是當前國家競爭力的兩把鑰匙。感謝學者專家的指導，並盼望參加學習的我們能在感動之餘，有所啟發與實踐。📢