

璀璨生活、戀戀藝術~ 校園藝術季系列活動

■通識教育中心 李惠珠、黃珣媛

通識教育中心精心安排一系列的動靜態藝文表演及講座，期待透過非正式課程提供學生多元的學習氛圍，充實學生不同領域的知識內涵，為培育深厚的人文素養奠下基礎。



▲Cicada樂團-源於海洋的音樂創作



▲SKY三重奏-縱樂歸三



▲巴洛克獨奏家樂團-《競奏與對話》

105-1學年，在文學與歷史領域的講座方面，邀請到駱芬美老師以批判思考的角度來重新詮釋臺灣歷史；鄭麗榕老師講述臺灣土狗的演進與被忽略的人與狗的關係史；鄭安晞老師分享日治時期臺灣山區的探險活動；林茂賢老師為我們闡述許多臺灣民間習俗的起源及由來；公孫策老師以五維思考解讀唐詩與唐史，用不同角度觀看大唐歷史；陳逸華老師分享各種書店鮮為人知的動人軼事。在藝術領域，邀請邢子青老師結合生活時事與歷史文化帶領同學走進古典樂的樂活世界。廖若涵老師與歐立傑老師皆為劇團的導演，暢談自身戲劇創作的經歷並分享團體創意的激發。在哲學與社會領域，邀請葉士愷老師分享透過不同的文化交流



▲足夢舞人-足夢舞重奏



▲林家棟-圖像思考

與互動，可開啓更寬廣的視野，讓命運操之在己。沈佳姍老師鼓勵學生多運用有限資源，開拓眼界、發展人生的無限可能。孫中興老師以幽默風趣的方式道出人際互動與溝通的種種哲理。楊曜瑗老師鼓勵同學從服務中學學習貼近他人的生命，勇敢走出自我的框架。

動態展演，與中山大學的藝文中心合作，為紀念英國大文豪莎士比亞逝世400周年，舉辦《聽見文學 看見音樂》之解說音樂會，本次以跨界融合的方式結合文學與音樂，重新塑造出音樂作品的生動親和力；邀請巴洛克獨奏家樂團，五位博士級演奏家共同攜手演出詮釋絕美的《競奏與對話》；SKY三重奏由大提琴、小提琴和鋼琴將呈現布拉姆斯、柴科夫斯基、華格納三位藝術見解互相啓發又各具特色的作品；Cicada樂團以鋼琴、木吉他、小提琴、中提琴、大提琴五種樂器，用擬人化的方式，想像這片土地面對各種變遷時的心路歷程；Girls

Nine，傳達爵士音樂即興演奏的美妙樂趣。足夢舞人踢踏舞團以多元與富音樂性的原創舞作，詮釋踢踏舞百年來的演變與發展；舞台劇《群盲》，思考當我們因面對陌生環境而感到困惑、恐慌時的心境。

靜態展覽，邀請林家棟老師展出圖像思考插畫展藉由不一樣的圖像思考方向，可以享受邊看作品邊思考的經驗。黃俊傑老師展出城市風景II透過觀察與體認，在經由攝影紀錄與描繪、抽離與轉化城市中街道與建築符號，表現出城市變遷不斷的進行中。



▲黃俊傑-城市風景

江濤濤老師水墨金剛經創作展引領大家進入以色彩筆觸傳達《金剛經》之深義，透過藝術做最直覺的聯想與呈現的異想世界。🍵



▲江濤濤-非假非空水墨金剛經創作