璀璨生活、戀戀藝術
校園藝術季系列活動

■通識教育中心　李惠珠、黃珣媛

105-2學年，藝文講座邀請到黃瑞仁醫師分享作為一位醫者所需的必備特質，以及成為正式醫師的一路上所面臨的種種修煉，強調對醫學倫理的重視，並勉勵同學們能成為關懷病人、利他主義的醫療人員。蔡淇華老師曾多次榮獲文學獎紀錄，深知文字的力量足以打動人心，同時也注重關於「如何說得更好、如何表達」的能力。吳尚洋老師是首位在法國花藝比賽榮獲首獎的台灣花藝設計師，他樂觀接受自己患有妥瑞氏症的與眾不同之處，進而在花藝領域中發揮天分，吳老師希望藉此演講讓同學相信每個人都有不可被取代的獨特性，別設限自己發展的任何可能，突破自我的框架，找到自己存在的價值與意義。

這學期藝文動態表演將呈現一系列精采的演出，三月份邀請「玻利維亞安地斯樂團」源

▲橄欖葉劇團–阿嬤，笑一個戲劇演出

▲林佳鴻－水的動線

▲問樂團–阿卡貝拉校園演唱

▲玻利維亞安地斯樂團–老鷹之歌

自於安地斯山區的印加音樂，演出開場亦安排簡短導聆，介紹他們所演奏的樂器，包括了排笛、拉丁吉他、直笛、拉丁打擊樂器...等多種傳統高山族樂器，以及各個具有特色的服裝時代背景；亦透過熱情的安地斯樂團帶領學生齊共舞，讓聽眾充分享受南美洲音樂的熱情。臺灣新生代人聲表演團體「問樂團」的表演不僅只是音樂上的阿卡貝拉人聲，亦透過現場示範人聲發音，讓台下的同學和師長體驗和了解阿卡貝拉唱法的風格特點，現場的精采演出帶給聽眾熱力十足的動感視覺享受。「橄欖葉劇團」以一齣感人催淚的戲劇「阿嬤，笑一個」表達對高齡化社會的現況，探討日常生活中大家可能接觸到的議題，除了讓同學對於失智症（阿茲海默症） 有了更深一層的認識與了解，並希望藉由這場戲劇演出的意境體會照顧年長者的辛苦，了解親人的陪伴是無價且重要的。

靜態展覽請到林佳鴻老師展出一系列以水為主題創作的作品，作品中傳達出水的意念、意象，水也象徵著畫家自己的心象，下意識裡將自己轉化成水的特質，這也是貫穿這系列作品的核心精神。林老師將水的姿態放進畫中，並表達出對水的珍惜與感謝。

▲吳尚洋–我的人生關你什麼事