

璀璨年代 美育風華 校園藝術活動

■通識教育中心 楊妮蓉組長、黃珣媛



▲舒米恩·魯碧-面對真實的自我，就是種下未來的自己

106學年4-6月一系列藝文活動中藝文講座邀請到阿美族新一代創作型歌手舒米恩·魯碧，代表作品電影《太陽的孩子》主題曲〈不要放棄〉以黑馬之姿獲得第52屆金馬獎最佳原創歌曲，舒米恩更以青年創意力榮獲2017年總統文化獎，講座中分享自身對於音樂藝術創作的熱愛外，也將這份熱情投注回饋家鄉的部落，推廣部落族群的傳統歌舞、民俗技藝、現代創作等文化與教育的傳承，讓我們了解到原住民對部落的認同與自身文化認同兩者是密不可分的；榮獲第52屆廣播金鐘非流行節目主持人呂岱衛，講述「為何命運來敲門？貝多芬的職涯人生」，深入淺出、幽默機智的演講方式，引領學生了解貝多芬在不同階段的人生際遇、性格轉變，透視反映在其作品中獨樹一格的音樂風格；天下文化出版社主筆吳錦勳藉由《潛水鐘與蝴蝶》生命故事的引導，以哲學的

基底剖析人文與醫療之間諸多的思維，敘事的方式探討醫病關係中學會如何聆聽與站在他人角度感受之；在非洲行醫超過十多年的臺灣醫生陳志福，現為臺灣健康服務協會 (Taiwan Health Corps) 執行長，陳醫師遠赴非洲行醫十三年，累積無數在異鄉行醫的溫馨故事，講座中分享臺灣醫療團隊在國際衛生醫療上的各種援助、執行，以及目前國際醫療援助所遭遇到的瓶頸與實際需求，並細細闡述國際情勢如何牽動國際醫療援助的發展。



▲吳錦勳-潛水鐘與蝴蝶—人文·醫療·說故事的人

動態表演邀請「唱歌集音樂劇場」以詼諧說唱的表演方式詮釋多部經典百老匯音樂劇，每位表演者富有張力的歌聲、情緒、表情與肢體表達，引領觀眾進入每一首經典歌曲中的情境，除此之外，也帶來團隊編創的原創音樂劇《紐約台客》中的中文歌曲，其融合音樂、戲劇、舞蹈多元化的展演型態，讓表演藝術以通俗且更親近的方式傳達給觀眾；「塞維亞慶



▲唱歌集音樂劇場-唱歌集陪你一曲百老匯



▲塞維亞佛拉明哥舞團與吉他大師詹哲雄-賽維亞慶典

典」由塞維亞佛拉明哥舞團帶來西班牙傳統佛拉明哥舞蹈藝術中的獨舞、群舞，透過吉他大師詹哲雄編曲的現場吉他演奏，傳達出佛拉明哥中不可或缺的三項元素：歌曲、節奏、吉他手，舞者除了帶來精彩舞蹈表演，詳加解釋人們對於佛拉明哥舞蹈中充滿熱情奔放風格的印象外，不為人知象徵生活辛勞寫照的美麗與哀愁：「來自斜坡上的



▲少妮瑤與達卡闊及林浩斌-來自斜坡上的音樂

音樂祭」是由少妮瑤、詹依度、林浩斌、斯奈帶來的原住民音樂，少妮瑤帶來排灣族特有的傳統樂器鼻笛，結合多首排灣族、卑南族和魯凱族的母語歌，為觀眾帶來原住民歌曲藝術與文化的洗滌。



▲陳水財-行過高雄

靜態展覽邀請到「高雄三支筆」之一稱號的陳水財老師，帶來自1970年代落腳高雄後，對高雄種種的人、事、物等動靜態觀察，以「行過高雄」的主題將近40年來的作品整合展出，透過講者導覽與講述，陳述並分享作品創作的當下以及作品的回顧與創作觀，並認為每件作品創作的歷程均有不同意象的詮釋與釋義，也展現出藝術作品中沒有所謂絕對答案的奧妙。📍

藝廊展期 7~9月

附設醫院南杏藝廊

南杏藝廊一展出檔期查詢網頁：

<http://www.kmuh.org.tw/www/art/gallery/schedule.asp>

展 期	展覽名稱
2018.06.30-2018.07.30	“水墨風華” 2018兩極畫會會員聯展
2018.08.01-2018.08.29	景—奇：景—娛
2018.08.31-2018.09.27	羅框外的藝彩

小港醫院杏林藝廊

展 期	展覽名稱
2018.07.02-2018.07.31	謝智良水彩個展
2018.08.01-2018.08.31	郭秋眉個展
2018.09.03-2018.09.28	李杰一水墨個展