

璀璨年代 美育風華 校園藝術活動



■通識教育中心 楊妮蓉組長、黃珣媛

106-2學年，通識教育中心藝文講座邀請到國際知名藝術家許芳宜老師，與大家分享如何讓身體快樂，本講座與眾不同的嘗試以工作坊型態進行，許芳宜老師認為身體快樂是一種由外而內的自觀與學習，透過輕快的音樂及簡單的肢體律動，讓大家更加明白身體的行為語言，學習去感受、享受身體的美好與快樂；生活中的歷史學家胡川安老師，從歷史、社會、文化、文學的角度，深入探索各類常見日

式料理以及日本飲食今昔演變的歷史，並深研有關食材、料理的歷史發展與文化源流，透過這場講座，胡老師帶領大家一窺日本料理優雅溫潤的風貌；精神身心科黃久恩醫師透過不同的面向，從時空、文化、制度及心理層面，帶領大家去探索古代人的戀愛與婚姻，並以專業的醫學角度重新詮釋，讓我們從不同的面向去感受古代人戀愛的美麗與哀愁，同時對自我感情、親情、友情等各情感層面自省與反思。



▲巴洛克獨奏家樂團-巴赫奏鳴曲之異想世界



▲顏瑞儀、黃俊傑-再建構





本學期首場動態表演邀請到爵代舞蹈劇場，爵代融合爵士舞與現代舞等各種舞蹈形式技巧，演出內容囊括經典的百老匯舞碼及輕鬆歡快的小品，除了精彩舞蹈演出外，穿插讓人目不轉睛的雜技表演與觀眾互動時間，讓參與觀眾都能起身愉快的與舞團互動，親身體驗舞蹈的力與美；巴洛克獨奏家樂團帶來多首經典巴赫重奏室內樂奏鳴曲，以深刻內涵、深入淺出的方式詮釋，讓參與者能夠得到具有教育意義的啟發，並在無壓力的狀態之下接觸古典音樂，同時了解音樂所道盡的當代音樂、器樂發展。

靜態展覽邀請到擅長平面設計藝術創作的黃俊傑、顏瑞儀老師，以「建構：再建構」為創作核心主軸，呈現抽象繪畫、異材質創作、字型設計及新媒體影像。藉由「鏡頭下的真實街景與再建構的影像」所產生的對話，以及對「重新審視自己」的想像與描述，如何透過字型設計以及你我熟悉的高雄風景影像攝影與生活緊緊相扣，亦藉由與展者導覽進行藝術的觀摩及細膩觀察生活的對話！



▲爵代舞蹈劇場-爵舞僅有

